

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы по дисциплине**  
**История отечественной культуры**

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

**1. Цели дисциплины:**

Сформировать у обучающихся навыки культурно-просветительской и музыкально-педагогической деятельности посредством изучения истории отечественной культуры и ее осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «История отечественной культуры» относится к базовой части учебного плана образовательной программы «Музыка; мировая художественная культура», изучается во всех семестрах.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на довузовской ступени музыкального обучения.

Дисциплина " История отечественной культуры " входит в состав предметов эстетического цикла и относится к базовой части учебного плана. Освоение дисциплины " Методика обучения мировой художественной культуре" является основой для последующего изучения дисциплин «Теория и технологии музыкального образования», «Вокальная подготовка», «Дирижерско-хоровая подготовка», «Музыкально-историческая подготовка», «Музыкально-теоретическая подготовка», прохождения педагогической практики.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История отечественной культуры».**

Изучение дисциплины Б1.О.14 «История отечественной культуры» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p> <p>УК-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий</p> <p>УК-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный</p> <p>УК-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p>УК-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- современную теоретическую концепцию культуры речи, орфоэпические, акцентологические, грамматические, лексические нормы русского литературного языка (З.1); - грамматическую систему и лексический минимум одного из иностранных языков (З.2); - универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста (З.3).</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-использовать государственный и иностранный язык в профессиональной деятельности (У.1); -логически верно организовывать устную и письменную речь (У.2).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- техникой деловой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры (В.1); - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике (В.2).</p>

		обсуждения	
<b>ПК-4</b>	Способен осуществлять системный анализ мировой художественной культуры	<p>ПК.Б-4.1. Знает виды информационных источников по мировой художественной культуре</p> <p>ПК.Б-4.2. Анализирует мировую художественную культуру, выявляя её составляющие и связи между ними</p> <p>ПК.Б-4.3. Владеет системой знаний и самостоятельного анализа мировой художественной культуры</p>	<p><b>Знать:</b> историю развития и особенности культуры народов Северного Кавказа; основные виды информационных источников по художественной культуре Северного Кавказа</p> <p><b>Уметь:</b> находить информацию историко-культурного и искусствоведческого характера по Северокавказскому региону; определять роль и значение Северного Кавказа в контексте мировой истории и культуры;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками интерпретации и критического анализа художественных экспонатов во взаимосвязи с историческими и социокультурными явлениями на Северном Кавказе</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.

Форма контроля: зачёт – 7

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.